

**Diseño e implementación de un Web para el desarrollo de la comprensión lectora en los
alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel la Católica**

Jaime Luís Ballesta Julio

Ana Beatriz Herazo Hoyos

María Eugenia Sierra Montes

Asesor(a):

Flor Yolanda Clavijo Alonso

Magister en E-learning

Fundación Universitaria los Libertadores

Facultad de Ciencias de la Educación

Especialización en Informática y Multimedia en la Educación

Montería

2015

Dedicamos este proyecto de tesis a Dios, porque ha estado con nosotros a cada paso que damos,
cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar

Con todo nuestro cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que
pudiéramos lograr nuestros sueños, por motivarnos y darnos la mano cuando sentíamos que el
camino se terminaba, a ustedes por siempre nuestro corazón y agradecimiento
A su paciencia y comprensión, que prefirieron sacrificar su tiempo para que nosotros pudiéramos
cumplir con el de nosotros. Por su bondad y sacrificio nos inspiraron a ser mejor para ustedes,
ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de ti, gracias por estar siempre a mi lado, Arelis
A mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en
formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida, a todos y cada
uno de ellos les dedico cada una de estas páginas de mi tesis.

Agradecimientos

III

En primer lugar a Dios por habernos guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en
segundo lugar a cada uno de los que son parte de nuestra familia
Por habernos dado su fuerza y apoyo incondicional que nos han ayudado y llevado hasta donde
estamos ahora. Por último a mis compañeros de curso porque en esta armonía grupal lo hemos
logrado y a nuestra directora de tesis quién nos ayudó Msc. Flor Yolanda Clavijo

Tabla de Contenidos

Introducción	1
Capítulo 1. Problema	3
1.1. Problema	3
1.1.1. Formulación del problema.	4
1.2. Objetivos	4
1.2.1. General.	4
1.2.2. Específicos.	4
1.3. Justificación	5
Capítulo 2. Marco referencial	6
2.1 Antecedentes	6
2.1.1 Internacionales.	6
2.1.2 Nacionales.	9
2.1.3 Locales.	12
2.2 Marco contextual	14
2.2.1 Municipio de montería.	14
2.2.2 Barrio Colón.	15
2.2.3 Institución Educativa Isabel la Católica.	16
2.2.4 Estudiantes.	16
2.2.5 Ubicación geográfica.	17
2.3 Marco teórico	18
2.3.1 Lenguaje escrito.	18
2.3.2 Compresión lectora.	19
2.3.3 El texto narrativo y su comprensión.	20
2.3.4 Secuencia didáctica.	23
2.3.5 Momentos de la lectura.	24
2.3.6 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).	25
2.3.7 Diseños tecno-pedagógicos para la comprensión lectora.	29
2.4 Marco legal	30
Capítulo 3. Diseño metodológico	32
3.1 Tipo de investigación.	32
3.2 Población y muestra	33
3.2.1 Población.	33
3.2.2 Muestra.	33
3.3 Instrumentos.	33
3.4 Análisis de resultados	33
3.5 Diagnóstico	38
Capítulo 4. Propuesta.	39
4.1 Título de la propuesta.	39
4.2 Descripción.	39
4.3 Justificación	39
4.4 Objetivo.	39

4.5	Estrategias y actividades	40
4.5.1	Estrategias.....	40
4.5.2	Cronograma.....	41
4.6	Contenidos	42
4.7	Personas responsables	48
4.8	Beneficiarios	48
4.9	Recursos	48
4.10	Evaluación y seguimiento	48
4.10.1	El ciclo PHVA.	48
4.10.1.1.	Planear.....	49
4.10.1.2.	Hacer.	50
4.10.1.3.	Verificar.	50
4.10.1.4.	Actuar.....	50
Capítulo 5.	Conclusiones	51
5.1	Conclusiones	51
5.2	Recomendaciones	52
	Lista de referencias	53
	Anexos	55

El trabajo presentado da cuenta del diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión lectora utilizando las TIC como estrategia pedagógica de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Isabel la Católica. Una vez determinado el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del grado primero (21 en total) de la Institución Educativa Isabel la Católica de Montería se aplicará la estrategia y se evaluará nuevamente el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, y así verificar el nivel de crecimiento o mejor en la comprensión lectora de los alumnos del estudio.

Palabras clave: comprensión lectora, literal, inferencial, crítico, estrategia, preguntas.

The work presented realizes the design and implementation of a strategy based on asking questions as central to improve levels of reading comprehension using ICT as a pedagogical strategy of first grade students of School Isabella. After determining the level of performance in reading comprehension at different levels (literal, inferential and critical) of graders first (21In total) of School Isabella Monteria the strategy will be implemented and evaluated again student performance at the end of the study, to verify the level of growth or better in reading comprehension of students in the study.

Keywords: reading, literal, inferential, critical understanding, strategy, questions.

Lista de tablas

VIII

Tabla 1. Formas de lectura.....	33
Tabla 2. Qué clase de lectura le gusta.....	34
Tabla 3. Cuantas veces lees en la semana.....	34
Tabla 4. De qué forma le gusta leer	35
Tabla 5. Si pudiera tener acceso a un computador le gustaría leer a través de	35
Tabla 6. En qué lugar le gustaría conectarse al computador para realizar sus lecturas	35
Tabla 7. De las lecturas prefiere que tengan	36
Tabla 8. Qué lecturas le gustaría en las clases para motivar su interés por leer	36
Tabla 9. Cómo le gusta realizar la comprensión lectora.....	37
Tabla 10. Le gustaría realizar lecturas de cuentos en	37

Lista de gráficas	IX
GRÁFICA 1. FORMAS DE LECTURA.....	34
GRÁFICA 2. QUÉ CLASE DE LECTURA LE GUSTA	34
GRÁFICA 3. CUANTAS VECES LEES EN LA SEMANA	34
GRÁFICA 4. DE QUÉ FORMA LE GUSTA LEER.....	35
GRÁFICA 5. SI PUDIERA TENER ACCESO A UN COMPUTADOR LE GUSTARÍA LEER A TRAVÉS DE.....	35
GRÁFICA 6. EN QUÉ LUGAR LE GUSTARÍA CONECTARSE AL COMPUTADOR PARA REALIZAR SUS LECTURAS.....	36
GRÁFICA 7. DE LAS LECTURAS PREFIERE QUE TENGAN	36
GRÁFICA 8. QUÉ LECTURAS LE GUSTARÍA EN LAS CLASES PARA MOTIVAR SU INTERÉS POR LEER	37
GRÁFICA 9. CÓMO LE GUSTA REALIZAR LA COMPRESIÓN LECTORA.....	37
GRÁFICA 10. LE GUSTARÍA REALIZAR LECTURAS DE CUENTOS EN	37

Imagen 1. Municipio de Montería	14
Imagen 2. Mapa Político Montería	15
Imagen 3. Fachada Institución	16
Imagen 4. Estudiantes	16
Imagen 5. Pantalla inicio.....	42
Imagen 6. Taller de aprendizaje.....	42
Imagen 7. Test de lectura	42
Imagen 8. Sopa de letras	43
Imagen 9. Comprensión lectora	43
Imagen 10. Cuentos	43
Imagen 11. Cuentos II.....	44
Imagen 12. Cuentos III	44
Imagen 13. Cuentos IV	44
Imagen 14. Audio cuentos	45
Imagen 15. Clases virtuales	45
Imagen 16. Fabulas	45
Imagen 17. Comentarios	46
Imagen 18. Chat estudiantil	46
Imagen 19. Galería de eventos.....	46
Imagen 20. Foro de ayuda.....	47
Imagen 21. Descargas	47
Imagen 22. Contáctenos.....	47
Imagen 23. Ciclo PHVA.....	49

Introducción

Para hablar de la comprensión lectora es importante entender inicialmente el acto de leer, el cual se entiende actualmente como una interacción entre el autor y el lector, es así como los niveles de comprensión lectora dan cuenta del bagaje de conocimientos que tienen los lectores para abordarla. Así mismo, dicho concepto se convierte en un indicador importante en el contexto escolar, no solo para la asignatura de lengua castellana, sino para el desarrollo curricular en las diferentes áreas.

Teniendo la escuela como el escenario primordial en el aprendizaje de la lectura y su comprensión, es importante establecer el nivel de desarrollo de los estudiantes en relación con la comprensión lectora; es así como este trabajo da cuenta de la intervención realizada con un grupo de estudiantes de grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Isabel la Católica, del Municipio de Montería, que en un diagnóstico inicial presenta que su nivel de comprensión de lectura se encuentra en un nivel medio bajo y medio. Estos datos no son ajenos a una realidad, no solo local sino mundial, dado que haciendo un rastreo de la situación en otros países se presenta como un problema generalizado que ha sido estudiado por diversos expertos y que se focaliza a un trabajo en el aula desde el área de lengua castellana como el responsable del desarrollo de esta competencia.

El desarrollo estructural del presente trabajo busca que los alumnos puedan desarrollar de una manera óptima su comprensión lectora, en lo que tiene que ver con la

educación pretende con esto que los estudiantes, a través de su visita al sitio tenga acceso a toda la información que merece ser reconocida en el ámbito institucional y sea partícipe con sus ideas, aportes y sugerencias; también, puede enriquecerse y aprender de los valores culturales.

Capítulo 1. Problema

1.1. Problema

Recientes estudios indican que las dificultades en los procesos de comprensión de lectura se evidencian en todos los niveles, desde la Básica Primaria hasta el nivel superior, debido a la poca experimentación, difusión e implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de los procesos comprensivos de los estudiantes.

En virtud de lo anterior, los docentes de la Básica Primaria, se han limitado, por ejemplo, a pedir a sus estudiantes la elaboración de resúmenes para evaluar la comprensión del texto; pero en muchos casos estos desconocen la manera de elaborarlos, e incluso, los mismos docentes no poseen conciencia de las estrategias que se siguen dentro del aula para ayudarles a construir las macro reglas que les permitan cumplir con su propósito.

Los estudiantes del grado primero del año en curso, de la Institución Educativa Isabel la Católica exponen claramente falencias en el proceso lector, el cual debido a sus características silábica y vacilante, se refleja en la comprensión literal de los diferentes textos leídos; a través de la observación y ejercicios desarrollados durante la dinámica de clases, se expone falta de interés por la lectura y por ende a la falta de comprensión lectora.

1.1.1. Formulación del problema.

¿Podrá el diseño e implementación de un sitio web, mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero del Colegio Isabel La Católica?

1.2. Objetivos

1.2.1. General.

Generar estrategias didácticas mediadas por TIC para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del grado primero de la institución educativa.

1.2.2. Específicos.

- Diseñar e implementar el portal Web que permita a los estudiantes tener mayor aprendizaje en el manejo de la comprensión lectora.
- Diseñar estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

1.3. Justificación

El proyecto a desarrollar es importante porque parte de reconocer el papel que el lenguaje juega en la enseñanza y el aprendizaje, y específicamente el lenguaje escrito como una herramienta para la medición en el proceso de enseñanza aprendizaje. Así mismo, su importancia es clara para perpetuar las ideas, los descubrimientos y los conocimientos adquiridos.

Igualmente esta investigación radica en la elaboración y adquisición de una nueva herramienta que constituye un instrumento práctico que le servirá de apoyo a los profesionales docentes, ya que propone la mejora de la comprensión lectora a partir de textos escritos en el aula, haciendo énfasis en el enriquecimiento del léxico y del vocabulario de los alumnos, utilizando para ello procesos cognitivos. Se ofrecerán actividades plasmadas en un programa que incluye ejercicios prácticos para ser desarrollados en el aula.

Actualmente la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender y analizar debido a los métodos de enseñanza de la lectura empleados por docentes. Por consiguiente consideramos fundamental implementar una nueva estrategia para la comprensión lectora que facilite el análisis, argumentación, la crítica y la interpretación de diferentes tipologías textuales y la aplicación de las TIC, permitiendo así la motivación por la adquisición del hábito de lectura de manera significativa para los estudiantes.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales.

Para dar cuenta del estado de desarrollo de la temática, se realizaron consultas en distintas fuentes bibliográficas, tanto en internet como en bibliotecas, y se pudo identificar que si bien existen diferentes investigaciones sobre la comprensión lectora relacionadas con la enseñanza de las ciencias, las mismas se encuentran dispersas, lo que contribuye para que hayan pocos trabajos que aborden de manera comparativa los comportamientos lectores y el aprendizaje a partir de la lectura de textos que son estructuralmente distintos. Según Yore et al (citado por Gonçalves, 2010), el procesamiento lector es un asunto que viene siendo menospreciado en la educación en ciencias (p. 377).

Braslavsky (2005), reporta que investigaciones realizadas en todo el mundo, incluida Argentina, demuestran grandes falencias en la comprensión de la lectura en todos los niveles del sistema formal de Educación; estos problemas los vincula al, “fracaso escolar”, que aparece objetivado en las cifras de la repitencia y de la deserción escolar, y tiene su mayor magnitud en el primero y también en el segundo año de escolaridad primaria. Los alumnos repiten el primer año del nivel primario porque no aprenden a leer y escribir. (p.48).

Así mismo, Sardá et al. (2006) publicó una investigación realizada en España, concluyendo que este trabajo aporta nuevos datos que confirman la dificultad de leer textos científicos de manera comprensiva y que mejorar la competencia lectora del alumnado ni es fácil ni se produce espontáneamente.

Estos datos son coincidentes con los de autores como Braslavsky (2005), donde reporta que investigaciones realizadas en las últimas décadas del siglo XX en varios países de América Latina, demostraban que un alto porcentaje de alumnos que leían con fluidez al final de cuarto grado no comprendían lo que leían; y otros estudios (reportados por la misma autora) realizados en los niveles secundario y universitario, ponían de manifiesto las dificultades de los estudiantes para comprender los textos que debían estudiar.

En el proyecto FOMENTO DE LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA “Acércate a leer, engánchate a la biblioteca” ejecutado en CEIP Ana de Austria, situado en las proximidades de Valladolid España. Cuyo fin fue la realización de un plan de mejoramiento en los años 2003 - 2005, sobre el desarrollo de la comprensión lectora, enfatizando la formación en el uso de recursos TIC y la integración de estas en el desarrollo del currículo.

Dando como resultado que la planificación desde la escuela de actividades para desarrollar la competencia lectora y fomentar la lectura, debe ser un recurso y un medio clave para optimizar el conocimiento de los alumnos. Su implementación se dio en todo el Claustro. En el segundo año se terminó la información y se pusieron los cimientos en la organización de los recursos así como posibles ideas para dinamizar la biblioteca.

Las investigaciones, plantean la necesidad de las y los docentes en implementar y desarrollar estrategias cognitivas, que permitan al niño construir un aprendizaje significativo desde la lectura, puesto que ésta es un acto de construcción no sólo de conocimiento, sino también un acto que permite entretener, motivar y trasladar a mundos imaginario. Entre otros antecedentes, el proyecto “Plan lector: una propuesta para potenciar la comprensión lectora en niños del distrito de Villa María del Triunfo Lima Perú en alianza con la asociación Atocongo.”

Es una propuesta para potenciar el nivel de comprensión lectora educación primaria, en niños y niñas del distrito de Villa María del Triunfo. Para lo cual se organizaron diversas acciones como: Diagnóstico participativo, talleres de perfeccionamiento docente, monitoreo y visita en las aulas, lectura con los padres de familia, concurso de lectura entre otros.

Los resultados permitieron ser un apoyo significativo hacia la lectura, a través de programas educativos como El PLAN LECTOR 2007 que se desarrolló en el distrito de Villa María del Triunfo en alianza con la asociación Atocongo. Esta forma de trabajo ha permitido desarrollar una experiencia de capacitación con un buen clima de trabajo en equipo y en todo momento se ha propiciado el diálogo y el entendimiento, entre todos los integrantes del programa.

2.1.2 Nacionales.

En nuestro país, estudios como el de Osorio (2002), publicado por la Universidad de Antioquia, se refiere a la relación que existe entre la calidad de lectura y el éxito académico, abordando la problemática de la comprensión lectora y la construcción de textos escritos de los estudiantes de bachillerato. Estas deficiencias tienen consecuencias directas en la formación académica de los estudiantes y, posteriormente en la baja calidad de los profesionales. (p.174). Igualmente, Mosquera y Castro (2002), en un estudio realizado en Medellín, coincide en este aspecto con Osorio, afirmando que existe un descuido en la formación de competencias y comprensión de lectura en los estudiantes de básica secundaria, lo cual hace, frecuentemente, encontrarnos con universitarios que no comprenden lo que leen.

Para Márquez & Prat (2005), estas deficiencias en la competencia lectora se agudizan cuando se trata de textos utilizados en clase de ciencias naturales; los cuales son una de las mayores herramientas de los docentes, que representan el discurso público

aceptado por la comunidad de enseñantes; en ellos se recoge de manera consensuada los contenidos que se consideran más importantes para que los alumnos sean capaces de explicar los hechos reales sobre del mundo; pero a pesar de su gran importancia científica, no siempre son óptimos desde el punto de vista educacional. El tipo de lenguaje que usan y la manera de presentar la ciencia pueden comunicar a los lectores una visión que se aleja cada vez más de sus intereses, provocando una desconexión entre las concepciones e inquietudes personales respecto al mundo y los conocimientos que aparecen en los libros.

Esto es sustentado también por Márquez (2005), afirmando que en el proceso de aprender ciencias se tienen que aprender nuevas palabras, nuevas estructuras gramaticales, es decir, es como aprender otro idioma. El lenguaje científico tiene unas características bien determinadas: es preciso, riguroso, formal, impersonal. Leer textos de ciencias conlleva muchas dificultades de comprensión a los estudiantes y los profesores deben tenerlo en cuenta para ayudarlos adecuadamente a superar los obstáculos. (p. 28).

Según Lemke (citado por Márquez, 2005) “...hay un fuerte contraste entre el lenguaje de la experiencia humana y el de la ciencia...” lo que es la dificultad propiamente del lenguaje científico; ello conduce a que los alumnos y las personas en general supongan artificial y engañosamente que la ciencia permanece de alguna manera fuera del mundo de la experiencia humana, en vez de ser una parte especializada del mismo. Deduce Márquez (2005), que el lenguaje de la ciencia suele actuar más de barrera

que de puente para facilitar el conocimiento a una mayoría del alumnado. El alumnado tiene que llegar a comprender que las ciencias son explicaciones elaboradas con esfuerzo, a partir de observaciones y de pensar sobre ellas, de discutir con los demás, de leer y, muy especialmente, de escribir para comunicar estos modos de pensar. (p. 34).

Autores como Collins y Smith, así como Solé (citados por Anunziata, Soliveres, Guirado & Macias, SF) coinciden en que la mejor manera de enfrentar las dificultades de comprensión que ofrecen los textos de ciencias es dar una mejor preparación orientada a la comprensión desde el aula. En sus investigaciones revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. (p. 2).

El proyecto de aula “UTILIZANDO LAS TIC MEJORO LA COMPRENSIÓN LECTORA” con los estudiantes y padres de familia, de la escuela en el Municipio de Guaca, departamento de Santander, entre edades de 5 a 12 años, para hacer aprendizaje significativo, crear historias interpretar, sugerir nuevas ideas, proponer nuevos conocimientos, hipotizar resultados, haciendo uso de herramientas Las web 2.0 implicadas en el presente proyecto como CITEBITE, WORDLE, GO! ANIMATE, CAST UDL además de páginas Wikipedia en las que el estudiante aprenda su uso y formas de trabajo, los programas Paint, Word, Scratch, como estrategia fundamental para mejorar el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

2.1.3 Locales.

Como experiencia y trayectoria de la Institución Educativa Isabel la Católica en proyectos similares se encuentran antecedentes en grados asociados a la Institución en los que se han trabajado proyectos similares, tal es el caso del grado tercero y quinto, trabajaron un proyecto de lecto-escritura en la básica primaria en busca de reforzar las actividades de aprendizaje.

Los cuales se justifican con el fin de mejorar el uso que los educandos hacen de la lengua en un contexto que ofrece pocas oportunidades para interactuar con aquellos medios nuevos que permitan mejorar y enriquecer su uso, se presenta como una necesidad, una orientación práctica y metódica para que puedan leer, comprender, argumentar y proponer en textos de su cotidianidad el uso de nuevas reglas como: estructuras que le permitan comprender analizar críticamente el estudio de textos literarios para alcanzar y escribir nuevos conocimientos.

El enfoque metodológico desarrollado en los proyectos de intervención tomados como referentes, es el holístico, el cual es una estrategia comprensiva para restaurar la educación en todos sus aspectos de forma integral, donde se observa un acontecimiento, fenómeno o situación, para evaluar desde diferentes parámetros, donde la función del maestro, los estudiantes y los administradores escolares, es acorde a la manera como el proceso de aprender sea enfocado.

El desarrollo de estos proyectos de intervención se enfocaron en conceptos como el de lectura, escritura, significación en los textos y la comprensión lectora, a partir de una serie de sustentos teóricos y prácticos que permitieron que los estudiantes se apropien, entendiendo y mejoren el proceso de comprensión lectora durante el desarrollo de cada una de las actividades propuestas desde las diferentes áreas del conocimiento.

Mejorando los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto B de la Institución Educativa Santa Cruz de Lorica Córdoba, el desarrollo de este proyecto permite motivar a los estudiantes hacia la lectura, a través del uso de herramientas tecnológicas, reforzando sus hábitos lectores y guiándonos en su aprendizaje, incentivando la producción de sus propias creaciones literarias, para obtener habilidades en las influencias tecnológicas para generar hábitos en el proceso de lectoescritura, a través de sus usos reales del lenguaje, del conocimiento y la implementación de diversas formas de comunicación, retomando el texto escrito como proceso de integración con las TIC. Este proyecto se ha venido ejecutando promoviendo el trabajo en equipo con los docentes en las diferentes sedes.

2.2 Marco contextual

2.2.1 Municipio de Montería.

Imagen 1. Municipio de Montería



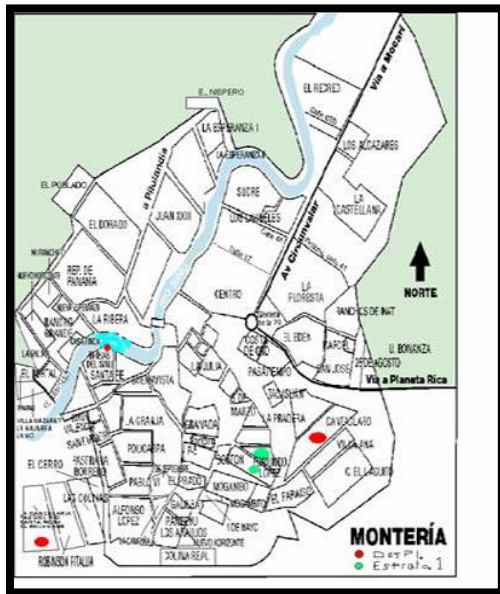
Fuente. Autores del proyecto (2015)

La ciudad de San Jerónimo de Montería es la capital del departamento de Córdoba, Colombia. Está ubicada al noroccidente del país en la región Caribe Colombiana, se encuentra a orillas del río Sinú, por lo que es conocida como la "Perla del Sinú", principal centro de comunicaciones del Caribe de Colombia.

Con una población de 441 301 proyectados al 2015 DANE. La ciudad, es el centro ganaderos, agroindustrial y cultural más importante de la región Caribe Colombiana. Es considerada la capital ganadera de Colombia, anualmente celebra la feria de la Ganadería durante el mes de junio. Es además, un importante centro comercial y universitario

2.2.2 Barrio Colón.

Imagen 2. Mapa Político Montería



Fuente. Autores del proyecto (2015)

El área rural del municipio de Montería se divide en 29 corregimientos, 168 veredas y 9 Unidades Espaciales de Funcionamiento (UEF) y el área urbana en 207 barrios, Estos barrios se agrupan en 9 comunas y en 5 piezas urbanas.

Centro

- Los Laureles
- Sucre
- Nariño
- El Carmen
- Centro
- Chuchurubi
- Colón
- La Ceiba
- Urbina
- Ospina Pérez

2.2.3 Institución Educativa Isabel la Católica.

Imagen 3. Fachada Institución



Fuente. Autores del proyecto (2015)

La Institución Educativa Isabel La Católica está formada por dos sedes: la sede de bachillerato ubicada en el barrio Risaralda y la sede de primaria ubicada en el barrio Colón.

2.2.4 Estudiantes.

Imagen 4. Estudiantes



Fuente. Autores del proyecto (2015)

El grupo con el cual se trabaja el proyecto corresponde a los estudiantes del grado primero, cuyas edades oscilan entre 6 y 9 años. 21 en total (10 mujeres y 11 hombres).

2.2.5 Ubicación geográfica.

La escuela fue fundada en el año de 1940 con el nombre de Escuela Urbana Tercera de Niñas Francisco de Paula Santander siendo la directora Rita Movilla del Castillo, subdirectora Beatriz Lorduy de Ángel y la profesora Felisa de Herrera quienes tenían a su cargo respectivo grupos, población escolar ese año fue de 95 alumnos.

Ese nombre fue cambiado posteriormente por escuela urbana de niñas Isabel la Católica por resolución de mayo 2 de 1995 con los grados 1 a 4 elemental. Con la nueva reforma educativa en el año 2002 dejó de ser colegio se cambió la razón social del plantel quedando como Institución Educativa Isabel La Católica

La filosofía de institución ha optado por una modalidad humanística tomada de la observación y diagnóstico hecho con la comunidad educativa fomentando los valores como vivencias en todos los espacios y eventos de la vida diaria, apunta a la formación en la diversidad y la educación Inclusiva, basándose en principios como: el respeto a la persona y a la diferencia, a la vida, a la libertad y a la honestidad, que le permitan al educando ser capaz de enfrentarse a situaciones difíciles y a su vez contribuyan al crecimiento de su entorno familiar y social.

2.3 Marco teórico

En este apartado se presentan los ejes que componen y le dan sentido al proyecto, en primer lugar la comprensión lectora dentro de la cual se trabajan los modelos de comprensión, el texto narrativo, los planos y los niveles. Y posteriormente las TIC, su uso en el contexto educativo; para finalizar con los diseños tecnológicos.

2.3.1 Lenguaje escrito.

El lenguaje escrito forma parte esencial del desarrollo de todo ser humano, convirtiéndose en una habilidad para la vida, representada a través de símbolos, figuras y grafías que pueden ser interpretadas y que se concretan en la escritura y la lectura, configurando lo que se denomina el lenguaje escrito. Este lenguaje, en el ámbito educativo forma parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para presentar y representar el conocimiento escolar.

Ahora bien, este proyecto se centra en uno de sus componentes, esto es la lectura y, de manera específica en la comprensión lectora, asunto que ha tenido históricamente diversas explicaciones y que ha sido abordado desde diversos modelos, por ello en este apartado se desarrollan los siguientes aspectos que clarifican y justifican conceptualmente la posición de trabajo: la comprensión lectora, el texto narrativo y sus abordajes para la comprensión, la secuencia didáctica para trabajar la comprensión y los diseños tecnológicos.

2.3.2 Compresión lectora.

Definir la comprensión lectora implica explicar las posiciones desde las cuales ésta ha sido explicada; históricamente estas explicaciones han sido diversas, conformando modelos explicativo que van desde aquellos que se centran en el texto, hasta aquellos que se centran en los esquemas mentales del lector o en la interacción entre el texto, el lector y el contexto. Retomamos uno de los modelos planteados por Solé, éste plantea que:

“En la lectura interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar, con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción, e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”

El modelo interactivo integra el texto, el lector y el contexto. En este sentido, la comprensión se entiende como la interacción entre los conocimientos y las intencionalidades que tiene el lector (esquemas mentales) sobre el contenido del texto y sus componentes, los cuales le permiten sustentar o rechazar las hipótesis planteadas por el lector y, el contexto en el que se presenta el texto (el que le da sentido a lo que se lee). De este modo, la información que se procesa funciona como generadora para pasar a otros niveles de comprensión, de la misma manera crea expectativas a nivel semántico y

global convirtiéndose en guadoras de la lectura. A su vez, el lector utiliza los conocimientos tanto del mundo, como del texto con el fin de encontrar una interpretación que llene sus expectativas y que tenga índices de correspondencia con el texto.

Cuando este modelo es retomado en la enseñanza, se privilegia la construcción de una representación organizada y coherente del texto, relacionando la información que éste posee, con los esquemas relativos a los conocimientos previos y las expectativas que el texto genera en los lectores, para nuestro caso los niños. En efecto Montenegro y Hache afirman que la comprensión es: "... un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto". Por lo tanto, se resalta que este proceso lleva consigo unas características que cambian tanto el paradigma tradicional como el de tradición lingüística, basados en la descodificación".

En este proyecto se asume para la enseñanza de la comprensión lectora el modelo interactivo para la comprensión de los textos narrativos, en el cual se elabora una secuencia didáctica para el trabajo de los textos narrativos.

2.3.3 El texto narrativo y su comprensión.

Los textos correspondientes al género narrativo, tienen como intencionalidad contar hechos reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo y espacio determinados. Dentro de los textos narrativos están los cuentos infantiles, entendidos

como una narración corta, oral o escrita, donde el escritor cuenta a los lectores una historia, es decir, una situación en la que un número de personajes participa en una sola acción o conflicto, por ello en él se encuentran una secuencia de acciones organizadas, dentro de las cuales hay personajes y conflictos, finaliza con la resolución del posible conflicto y los efectos que esto pueda generar, lo cual se observa en el estado final. Este orden requiere de la comprensión de los diversos elementos que lo componen, en este sentido Cortés y Bautista explican que: “Desde la narrativa se puede dar cuenta de los elementos que conforman un buen relato, permitiendo conocerlos, describirlos y explorarlos, pues éste debe ser inteligible, claro y además cumplir las normas convencionales, de lo contrario el relato sería insensato o absurdo, y podría generar dificultades en la comprensión”.

El primer plano, plano de la narración, supone que todo relato debe tener un narrador (que no es el autor), que es una estrategia discursiva inventada por el autor, considerado como un ser que cuenta la historia a otro ser llamado narratario, distinto del lector, ya que es un sujeto implícito al mismo texto y al cual se dirige el narrador.

El segundo plano “plano del relato”, hace referencia al modo o modos de contar, por ejemplo cuando el narrador decide contar la historia desde el final y no desde el principio. Cuando cuenta a un narratario en primera o tercera persona. De igual modo se relaciona con los elementos concernientes a la focalización (quién observa y qué observa) y el alcance (que tanto puede saber del personaje o del ámbito en el que este se mueve).

Igualmente el plano del relato incluye los llamados signos de demarcación, que se usan para dar inicio (erese una vez) o dar fin al relato (Colorín colorado).

Y finalmente el plano de la historia, en el cual se encuentra todo lo relacionado con los personajes, tiempos, espacios y acciones que se desarrollan en el mundo ficcional, que puede ser hecho a imagen y semejanza de nuestra realidad o alterando las leyes que rigen nuestro mundo. Este plano propone que toda narración inicia mostrando su intencionalidad, debe tener personajes, los cuales a su vez muestran una identidad continua a través del tiempo, que puede presentar cambios durante todo el relato, estos personajes además requieren una preparación para iniciar la aventura, y de esta forma propiciar motivación e interés al lector, estableciendo un orden en los acontecimientos, en los cuales sea evidente la meta, la orientación y la evaluación de su cumplimiento.

Ahora bien, cuando se asume el modelo interactivo para la enseñanza de la comprensión del texto narrativo, lo que se pretende es que el niño aprenda a identificar la estructura del texto desde los planos que lo componen, de tal manera que el niño ponga sus esquemas mentales sobre el contenido del texto y su estructura, pueda avanzar en representar la información que le ofrece el texto acomodándola a sus conocimientos y a los propósitos de comprensión en el contexto situacional en el que el texto llega al aula. Consideramos entonces, que para enseñar la comprensión de los textos narrativos, deben abordarse tanto los planos, propuestos por Cortés y Bautista, como los niveles, propuestos por Jurado.

Cabe preguntarse entonces ¿cómo estructurar una secuencia didáctica que sea coherente con el modelo interactivo y que aborde los planos y niveles? Para responder a este cuestionamiento se articulan los diversos componentes que hacen parte del modelo interactivo (el niño, el texto –niveles y planos- y el contexto de enseñanza mediado por las TIC), en una estructura secuencial (antes, durante y después), con el objetivo de enseñar y evaluar la comprensión de textos narrativos.

2.3.4 Secuencia didáctica.

En el ámbito educativo existen diversas maneras de enseñar el lenguaje escrito desde aquellas centradas en los contenidos o en la codificación o decodificación, hasta aquellas que crean situaciones comunicativas de interacción en el aula. Desde la perspectiva interactiva, en la que se piensa el lenguaje en situaciones reales de comunicación. En las secuencias didácticas, se interactúa con los padres, con el profesor y los contenidos, en contextos reales de comunicación, con la intención de transformar y reflexionar los usos del lenguaje y su manera de pensar.

Ahora bien la secuencia didáctica, como un ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado a una tarea articulada de forma secuencial, tiene objetivos concretos, limitados y compartidos con los estudiantes. En este caso el objetivo es la comprensión de textos narrativos, que usan la mediación de las TIC como una herramienta para lograr el acceso y la comprensión de este tipo de textos.

Para su elaboración se plantean dos ejes; el primero que tiene que ver con los momentos planteados por Solé (antes, durante y después) y el segundo con la comprensión misma en estos momentos, desde los planos y niveles del relato (nivel literal e inferencia, planos del relato, historia y narración). En ambos se cuenta con la potencialidad de las TIC, es decir, el niño puede volver al texto cuantas veces lo requiera, para responder las preguntas que caracterizan dichos momentos, niveles y planos; el texto acompañado del audio de manera sincrónica y con señalamiento continuo, permite releer y encontrar las marcas textuales que sustentan las inferencias; la manipulación del texto con herramientas de edición, posibilita armar su propio texto y argumentar sus inferencias; la interacción a través de la red con los compañeros y la búsqueda de información, le permite salirse del texto, para volver a él, con mayores herramientas intelectuales para la comprensión.

2.3.5 Momentos de la lectura.

Dentro de la secuencia didáctica se trabaja la comprensión desde tres momentos propuestos por Solé que a su vez son vistos como aquellas estrategias que tienen lugar antes de la lectura, durante la lectura y después de la misma. Respecto al primer momento, denominado genéricamente como “el antes de ir a la lectura” debe de existir un factor importante de motivación, la que permitirá que se le encuentre sentido a lo que se va a leer.

Es necesario resaltar que el docente tenga en cuenta que este proceso de la lectura, puede traer consigo que el estudiante se equivoque, a lo que se refiere Aulls: “Recomienda prudencia y paciencia ante los errores, y considera que es muy útil esperar a que el alumno pueda autocorregirse, con lo que se mantiene el proceso de identificación de ideas principales y de comprensión global”

En efecto, el error es aquel factor que ayuda al estudiante a tener un proceso de aprendizaje más consiente, ya que permite que se corrija él mismo en su labor, identificando el tipo de falencias que no le dejan avanzar en la comprensión. Para el caso de este proyecto de investigación la secuencia didáctica mediada por TIC, que articula estos momentos para lograr la comprensión de los textos narrativos, se concreta en un diseño tecno-pedagógico, que se expondrá luego de definir las tic y su uso educativo.

2.3.6 Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En este apartado se presenta en primer lugar, la conceptualización y caracterización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); en segundo lugar, la utilización de éstas en el ámbito escolar, sus concepciones y potencialidades y por último la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. En los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos

dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas.

Dentro de la tecnología como genérico, tenemos una concreta que interesa a este proyecto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), referidas a un conjunto de tecnologías que permiten compartir, distribuir y reunir información a través de medios tecnológicos de última generación; con el fin, de proveer a las personas conocimientos para ahorrar, optimizar y facilitar procesos. Así mismo, se conciben de dos maneras, representadas por, las Tecnologías de la comunicación, constituidas por la radio, la televisión, computadoras y telefonía convencional y por las Tecnologías de la Información, las cuales se caracterizan por interfaces, conectividad, comunicaciones como web, wikis, blogs, correos electrónicos y plataformas; que permiten aprender, interactuar, experimentar, encontrar, usar y aplicar la información, llevando a desarrollar un pensar crítico, razonable, decidido y así lograr un uso efectivo de las TIC.

Vistas así, las TIC han contribuido a transformar las diferentes dimensiones sociales; por lo que, están demandando al ser humano el desarrollo de competencias tanto individuales como colectivas, que le permitan desenvolverse en los diferentes contextos como lo son el económico, el político, el cultural y el educativo, siendo este último, uno de los pilares del desarrollo personal y del mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos.

Para este proyecto se asumen las TIC como el uso del computador y herramientas básicas de edición, como: cortar, pegar, resaltar partes de un texto, observar imágenes y audio, así como el seguimiento y uso de un texto digital e interactivo. Cabe resaltar como las TIC han ingresado al sistema educativo, primero desde una visión instrumental; en la cual, dotan a las instituciones de herramientas básicas, pero, los docentes son ajenos a su uso y los estudiantes no tienen conocimiento acerca del quehacer pedagógico.

De esta visión surgió la necesidad de realizar capacitaciones en las cuales los docentes y estudiantes adquirieran las destrezas básicas en la utilización de las tecnologías como computador, plataformas interactivas, páginas web y demás. Sin embargo, las instituciones han ido tomando conciencia de que las destrezas básicas no son suficientes para lograr su finalidad, por ello se hizo necesario la incorporación desde una visión de transformación, la cual pretende formar a docentes en la incursión de las TIC desde una mirada pedagógica, donde se diseñen propuestas innovadoras que trasformen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El docente puede contribuir al enriquecimiento de contenidos y de motivación en el aula, siendo el mediador apoyado en las TIC en la actividad de sus estudiantes y las necesidades educativas que ellos presenten, teniendo en cuenta el contexto escolar y su nivel educativo.

Por tanto, es tarea del docente, diseñar nuevas oportunidades de aprendizaje y propiciar entornos en el aula, que permitan el uso adecuado y eficaz de las herramientas tecnológicas generando competencias en la utilización y apropiación de estas.

Si bien, los docentes adquieren un rol frente al uso de las TIC, los estudiantes también lo adquieren desde una posición más activa y autónoma, no solo como receptor de conocimientos sino siendo competentes en el uso de estas herramientas, por ejemplo, la búsqueda de información, la cual implica procesos de selección, evaluación y análisis según las necesidades de aprendizaje, la realización de trabajos colaborativos, en los que exponga sus ideas, interactúe con otros compañeros y comparta preguntas con el fin de lograr un mejor desarrollo de capacidades críticas y reflexivas, además, de la confianza en sí mismos, aprovechando así, las múltiples potencialidades que las TIC ofrecen.

En nuestro caso, la propuesta fue elaborar una secuencia didáctica basada en la comprensión lectora mediada por TIC, la cual se concreta en los diseños tecnopedagógicos que consisten en “el diseño y consecuente desarrollo de contextos virtuales de actividad educativa que vertebran un conjunto de tareas para conseguir objetivos educativos”.

2.3.7 Diseños tecno-pedagógicos para la comprensión lectora.

El diseño tecno-pedagógico se refiere a: “Un conjunto de herramientas tecnológicas acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y precisa, según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. En sus variantes más completas, estos diseños incluyen tres grupos de elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de abordar y desarrollarlas; una oferta de herramientas tecnológicas; y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar esta herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas.”

En estos diseños los estudiantes no solo tienen la posibilidad de controlar la dirección de su propio aprendizaje si no, la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las TIC como herramientas para el aprendizaje constructivista; estas herramientas le ofrecen opciones para lograr que el aula se convierta en un nuevo espacio, en el que tiene a su disposición actividades innovadoras, individuales y grupales. En donde la interacción con las TIC y los procesos cognitivos pueden generar un aprendizaje más efectivo, teniendo siempre presente que debe existir un compromiso activo por parte de los profesores y estudiante, seguido de una participación en grupo, una interacción frecuente, retroalimentación e inevitablemente conexiones con el contexto del mundo real.

2.4 Marco legal

La ley general de educación de Colombia (ley 115 de 1994), organiza sistema educativo bajo la concepción de “la educación como un proceso privilegiado para transmitir, transformar y generar cultura, incorporando el conocimiento tecnológico a los procesos de aprendizaje en busca de un desarrollo integral, armonioso y acorde con las personas y las sociedades en un mundo altamente tecnológico”. Por lo tanto, el planteamiento pedagógico curricular de los componentes tecnológicos e informáticos constituye uno de los ejes vertebrales para construir óptimos ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje que incorporan tecnologías de información y comunicaciones, hacen posible construir, recoger y aplicar propuestas curriculares válidas y confiables, cuya estructura es flexible convirtiéndose en una nueva metodología de reflexión-acción generadora de una pedagogía encaminada al desarrollo integral del individuo

En la Ley General de Educación se establece la elaboración y puesta en marcha de lo que se ha denominado Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual es el norte de cada institución educativa, puesto que allí se explican las intencionalidades, las expectativas e intereses de la comunidad educativa. El PEI debe dar cuenta del modelo pedagógico y didáctico propio de cada institución, pero a la vez debe guardar coherencia con las propuestas que en los ámbitos regional y nacional se plantean sobre educación.

Se menciona el PEI porque en su construcción las instituciones educativas propician discusiones que involucran a toda la comunidad (docentes, alumnos, padres de familia, directivas) para entender y asumir la transformación institucional que implica utilizar nuevos recursos tecnológicos e informáticos en el aula en lo relacionado con: el rol del docente, estudiantes y padres de familia; las innovaciones pedagógicas en los diferentes saberes y áreas del currículo; y la adecuación del modelo pedagógico y didáctico de la institución.

Conceptualmente, la incorporación de tecnologías en ambientes de aprendizaje comparte planteamientos del constructivismo, en el sentido en que:

- Se considera el conocimiento como el resultado de un proceso constructivo que debe realizar el propio sujeto, en donde conocimiento humano no se adquiere acabado sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce, ende donde el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante.
- La actividad constructiva del sujeto no es una tarea individual sino interpersonal, en la cual interactúa con el maestro, con los compañeros, con la comunidad local y con la cultura en la cual se desenvuelve.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación.

Considerando que el proceso lector de una persona es difícil de estudiar debido a su complejidad, además de que es individual, que cada quien realiza de diferente manera, se estableció un método mixto secuencial para contestar la pregunta central de la investigación: ¿qué proceso siguen los alumnos de primero de primaria cuando leen un texto con el propósito de comprenderlo? El método mixto sirvió, en un primer momento cuantitativo, para establecer el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

Con esa información se formaron algunos subgrupos, de los cuales se eligieron a los alumnos con los que se continuó trabajando en una siguiente etapa cualitativa. En ésta, a través de una entrevista y la observación de tareas lectoras, se profundizó en la indagación sobre las características del proceso lector. Hay que considerar esta dificultad para el acercamiento al objeto de estudio, ya que tanto la investigación cualitativa como la cuantitativa usadas individualmente no son suficientes para investigar en las ciencias sociales y las humanidades (Creswell, 2003). Es necesario aprovechar las fortalezas de ambos métodos. Por ello se eligió un método mixto considerando que por la complejidad del proceso lector ésta sería la mejor opción para lograr una visión completa de la forma de leer de los alumnos. La muestra elegida para este estudio ha sido intencional. Debido a que el objetivo de la investigación era describir el proceso lector de los alumnos de primero de primaria, la muestra fue precisamente centrada en este nivel académico.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población.

La población se caracteriza por ser estudiantes del grado primero, de edades comprendidas entre 6 a 9 años, niños y niñas de estrato socioeconómico bajo

3.2.2 Muestra.

La muestra del estudio estuvo conformada por 21 niños, los cuales se encuentran en una edad promedio de 6 a 9 años. La comunidad en la que se ubican estos niños y niñas puede considerarse de clase baja.

3.3 Instrumentos

Para el desarrollo de este proyecto se utilizó una encuesta (ver anexo1) con la que se evaluaron sus actitudes hacia la lectura. Este último instrumento fue diseñado especialmente para ser utilizado en la presente investigación.

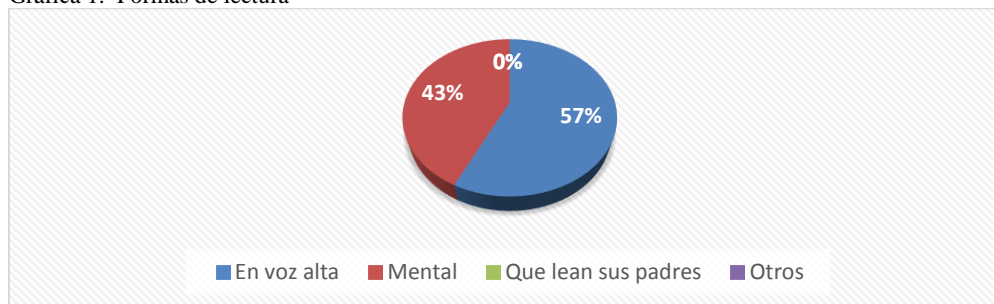
3.4 Análisis de resultados

Tabla 1. Formas de lectura

Nro.	Preguntas	Total
1	En voz alta	12
2	Mental	9
3	Que lean sus padres	0
4	Otros	0

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 1. Formas de lectura



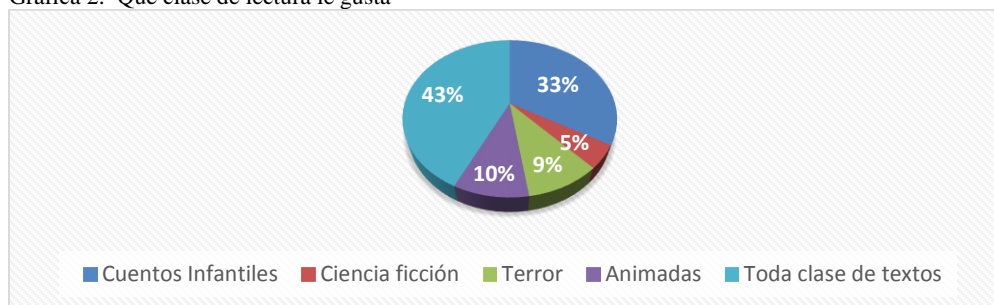
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 2. Qué clase de lectura le gusta

Nro.	Preguntas	Total
1	Cuentos Infantiles	7
2	Ciencia ficción	1
3	Terror	2
4	Animadas	2
5	Toda clase de textos	9

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 2. Qué clase de lectura le gusta



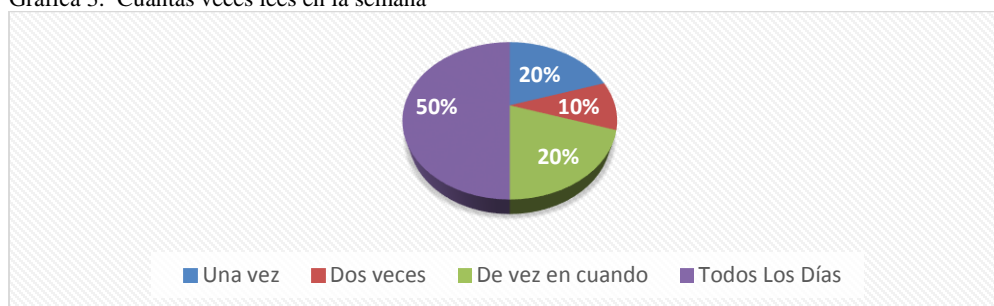
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 3. Cuántas veces lees en la semana

Nro.	Preguntas	Total
1	Una vez	4
2	Dos veces	2
3	De vez en cuando	4
4	Todos Los Días	10
5	No tiene tiempo	1

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 3. Cuántas veces lees en la semana



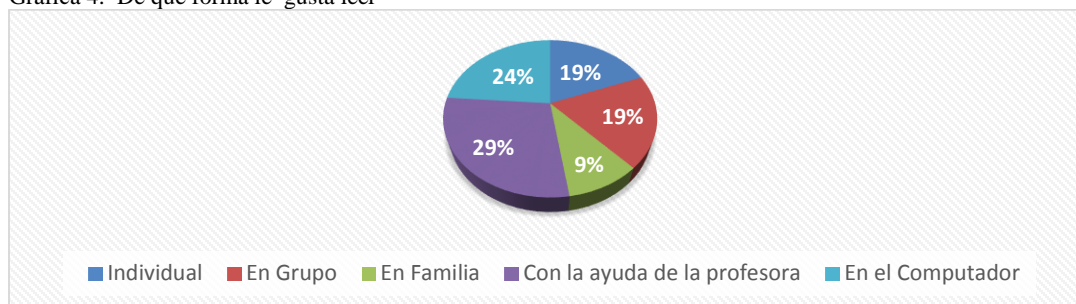
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 4. De qué forma le gusta leer

Nro.	Preguntas	Total
1	Individual	4
2	En Grupo	4
3	En Familia	2
4	Con la ayuda de la profesora	6
5	En el Computador	5

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 4. De qué forma le gusta leer



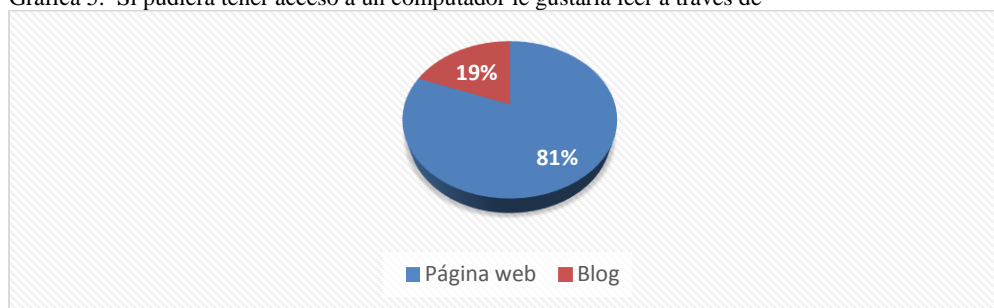
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 5. Si pudiera tener acceso a un computador le gustaría leer a través de

Nro.	Preguntas	Total
1	Página web	17
2	Blog	4

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 5. Si pudiera tener acceso a un computador le gustaría leer a través de



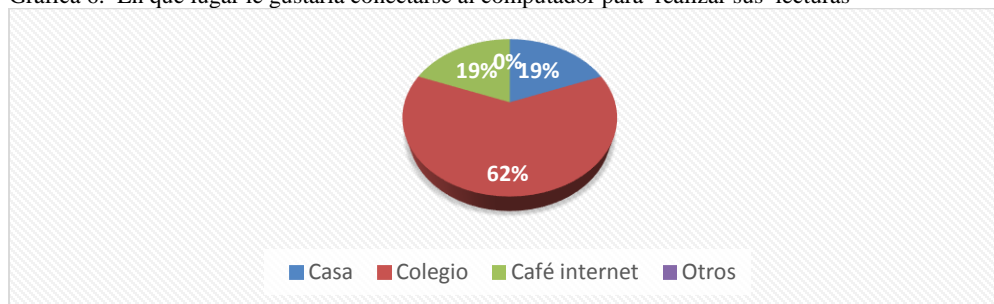
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 6. En qué lugar le gustaría conectarse al computador para realizar sus lecturas

Nro.	Preguntas	Total
1	Casa	4
2	Colegio	13
3	Café internet	4
4	Otros	0

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 6. En qué lugar le gustaría conectarse al computador para realizar sus lecturas



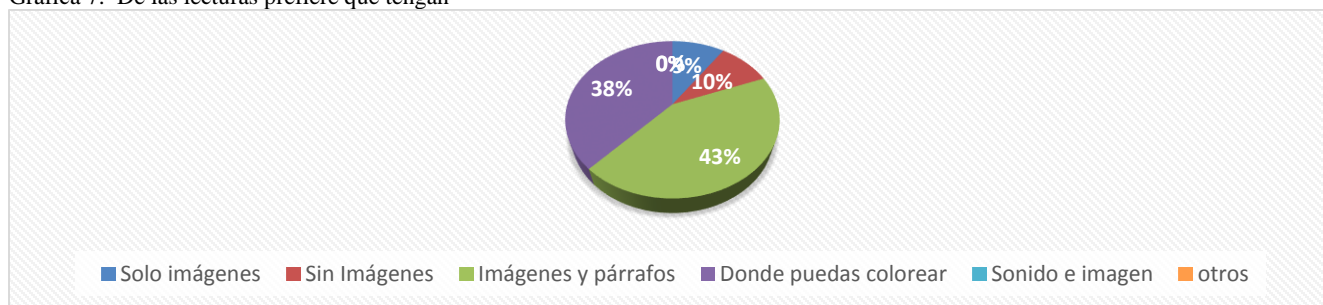
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 7. De las lecturas prefiere que tengan

Nro.	Preguntas	Total
1	Solo imágenes	2
2	Sin Imágenes	2
3	Imágenes y párrafos	9
4	Donde puedas colorear	8
5	Sonido e imagen	0
6	otros	0

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 7. De las lecturas prefiere que tengan



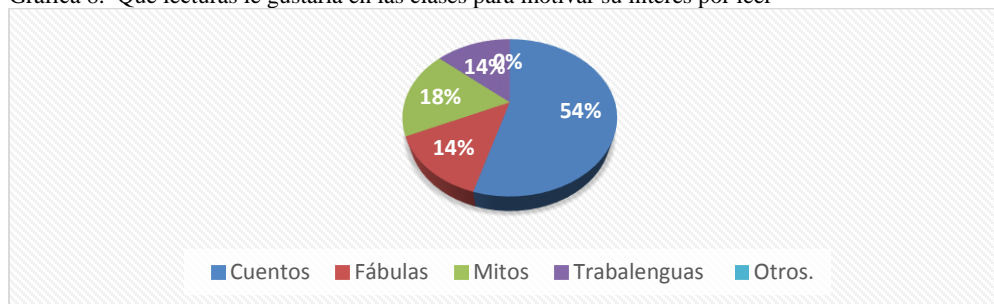
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 8. Qué lecturas le gustaría en las clases para motivar su interés por leer

Nro.	Preguntas	Total
1	Cuentos	12
2	Fábulas	3
3	Mitos	4
4	Trabalenguas	3
5	Otros.	0

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 8. Qué lecturas le gustaría en las clases para motivar su interés por leer



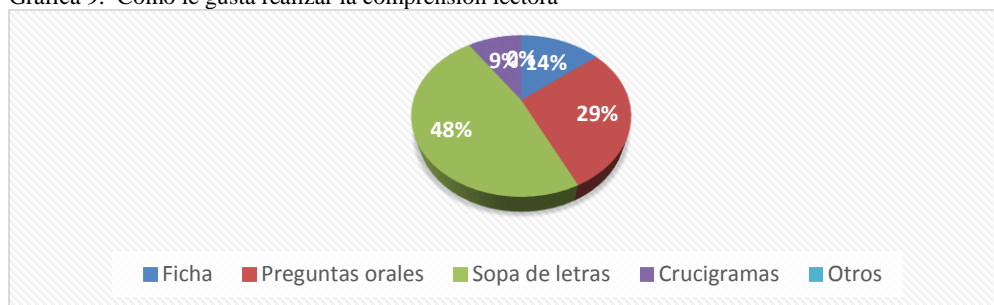
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 9. Cómo le gusta realizar la comprensión lectora

Nro.	Preguntas	Total
1	Ficha	3
2	Preguntas orales	6
3	Sopa de letras	10
4	Crucigramas	2
5	Otros	0

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 9. Cómo le gusta realizar la comprensión lectora



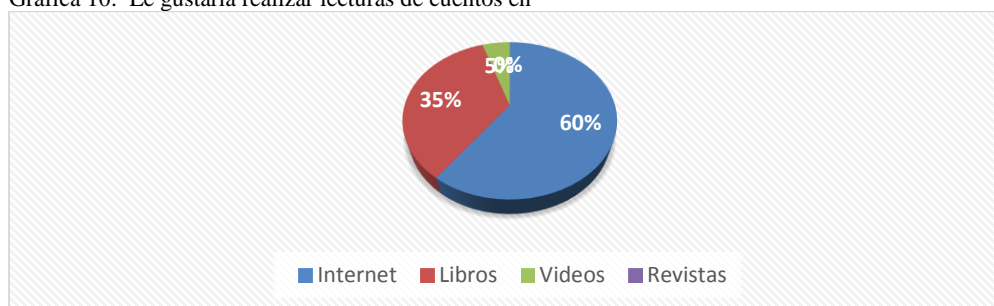
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Tabla 10. Le gustaría realizar lecturas de cuentos en

Nro.	Preguntas	Total
1	Internet	12
2	Libros	7
3	Videos	1
4	Revistas	0
5	Otros	1

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Gráfica 10. Le gustaría realizar lecturas de cuentos en



Fuente. Autores del proyecto (2015)

3.5 Diagnóstico

Dado que hemos detectado en nuestros estudiantes un bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que como profesores comprendamos la importancia que tiene la lectura para la educación, nos resulta indispensable realizar un cambio en nuestra práctica docente; un cambio de estrategias que ayuden a mejorar nuestra labor diaria, y al mismo tiempo que los niños adquieran el hábito por la lectura, el gusto por la misma y, sobre todo, la comprensión de los diferentes tipos de textos.

Es en este sentido, que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de aprendizaje se hacen innovadoras, agradables y fundamentales para los educandos, teniendo en cuenta, que los niños de la actualidad, son considerados hijos de la era digital, y están predispuestos al fácil aprendizaje y uso de las herramientas que nos ofrece los equipos y medios computacionales y audiovisuales, se deben implementar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el uso constante de los recursos tecnológicos.

Capítulo 4. Propuesta.

4.1 Título de la propuesta.

La magia de leer.

4.2 Descripción.

Desarrollar e implementar sitio Web para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel la Católica

4.3 Justificación

El planteamiento de esta propuesta se justifica, desde los bajos desempeños que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la comprensión lectora, la necesidad de incorporar las TIC en el currículo, para contribuir a la formación de docentes y estudiantes, con miras a transformar las concepciones acerca del uso de las TIC, que trascienda la visión de meros instrumentos que por sí mismos garantizan el aprendizaje, a instrumentos mediadores a partir de los cuales se dé prioridad al proceso de construcción del aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado.

4.4 Objetivo

- Desarrollar e implementar un sitio web para el mejorar la comprensión lectora en los alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel la Católica

4.5 Estrategias y actividades

4.5.1 Estrategias.

A continuación se describen algunas actividades prácticas que se trabajaran con los niños diariamente para mejorar su proceso de lectura

Nro.	Actividad	Propósito	Materiales	Tiempo	Descripción
1	Construyo mi friso	Comprender un texto siguiendo la secuencia espacial y temporal representándolo gráficamente usando Paint.	Computador	2 horas	El docente o un estudiante lee pausadamente una fábula o un cuento. Los niños escuchan atentamente lo leído. Luego dibujan en Paint, escenas relacionadas con el cuento. Finalmente lo explican a sus compañeros.
2	La ficha T	Que el alumno amplíe su capacidad lectora participando activamente en clase realizando predicciones, inferencias, hipótesis sobre lo que ocurrirá en una historia.	Computador	2 horas	El docente lleva a los estudiantes una corta lectura de tipo informativo. Por ejemplo la llegada del hombre a la luna. En Word realizan un cuadro como el siguiente. A un lado escribirán la opinión del autor, al otro lado escribirán su propia opinión sin importar lo centrada o descabellada que pueda resultar. Luego intercambiaran su análisis con otros compañeros de clase.
3	la imagen cuenta	Propiciar en el alumno el desarrollo de la expresión oral a través de la práctica lectora	Computador	2 horas	Se le muestra al estudiante una imagen en el computador relacionada con el cuento que se va a leer. Se le hacen varias preguntas sobre cuál será el tema, cual puede ser el título de la historia, quienes serán sus personajes, que sucederá en esa historia. Se les da participación a todos los estudiantes para conocer su originalidad, creatividad, expresión oral e inclusión de nuevo vocabulario. Finalmente se hace la lectura oral del cuento que se llevaba preparado y los niños podrán darse cuenta que cada persona puede crear sus propias situaciones y personajes.
4	El viejo baúl.	Generar en los niños el hábito de la lectura de mitos y leyendas.	Computador	1 hora por semana	Pedirle a los niños consultar con sus familias leyendas y mitos regionales. Escribirlos en hojas con buena letra y ortografía. Abrir una carpeta en el computador que se llame el viejo baúl. Se escriben allí los mitos y leyendas consultados por los estudiantes. Cada semana los niños compartirán un cuento.
5	Sopa de letras	Enriquecer el vocabulario a través del uso de antónimos y sinónimos	Computador	2 horas	Los niños trabajaran una sopa de letras buscando sinónimos y antónimos

4.5.2 Cronograma.

CRONOGRAMA GENERAL DEL PRODUCTO																											
Actividades	Responsables	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE					
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4		
Diseño instrumento o técnica de investigación	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra		X																								
Aplicación de instrumento a público objetivo	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra			X																							
Análisis y diagnósticos	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra			X	X	X																					
Selección y definición del producto	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra					X	X																				
Diseño del producto	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra							X	X	X	X	X	X	X													
Implementación del producto	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra														X	X	X	X	X								
Evaluación del producto	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra																X	X	X	X							
Ajustes finales	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra																				X	X	X	X			
Presentación final del producto	Ana Herazo Jaime Ballesta Maria Sierra																								X		

CRONOGRAMA GENERAL DEL PRODUCTO														
Actividades	Responsables	Julio				Agosto				Sepetiembre				
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	
Selección de Herramienta Tecnológica	Ana Herazo			x										
Creación de Prototipo o Esquema del Contenido	Jaime Ballesta			x	x									
Diseño de Estrategias Pedagógicas	Ana Herazo													
	Jaime Ballesta													
	Maria Sierra				x	x	x							
Selección y Evaluación de Recursos Digitales	Maria Sierra					x	x	x						
Integración de Recursos Digitales y Estrategias Pedagógicas	Ana Herazo													
	Jaime Ballesta													
	Maria Sierra							x	x	x				

4.6 Contenidos

Imagen 5. Pantalla inicio



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 6. Taller de aprendizaje



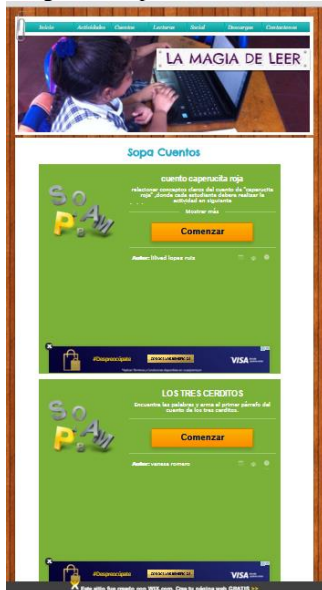
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 7. Test de lectura



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 8. Sopa de letras



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 9. Comprensión lectora



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 10. Cuentos



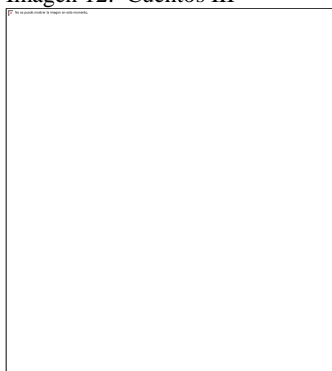
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 11. Cuentos II



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 12. Cuentos III



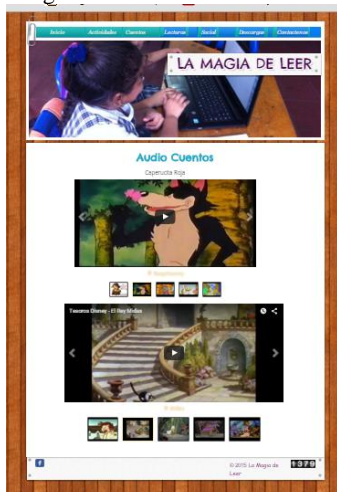
Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 13. Cuentos IV



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 14. Audio cuentos



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 15. Clases virtuales



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 16. Fabulas



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 17. Comentarios



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 18. Chat estudiantil



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Imagen 19. Galería de eventos



Fuente. Autores del proyecto (2015)

4.7 Personas responsables

Jaime Luis Ballesta Julio

Ana Beatriz Herazo hoyos

María Eugenia Sierra Montes

4.8 Beneficiarios

Alumnos y alumnas grado primero de la Institución Educativa Isabel La Católica

4.9 Recursos

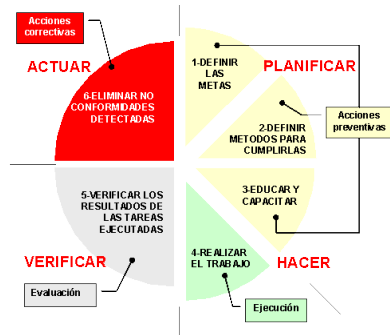
RECURSOS		FUNCION
Tecnológicos	Wix	Sitio web donde se desarrolló la Web
	YouTube	Gestor de videos
	Google Drive	Herramienta que se utilizó para crear las encuestas
	Adobe Flash	Este software permite crear actividades y programarlas, las cuales pueden ser subidas a Wix
	PC, portátiles e Internet	Se utilizaron equipos de escritorio y portátiles para el desarrollo del producto y el acceso a internet
Humanos	Alumnos	Los alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel La Católica se utilizaron como población estudio para el desarrollo del sitio Web
	Docentes, grupo diseño	Quienes apoyaron en el desarrollo del sitio Web

4.10 Evaluación y seguimiento

4.10.1 El ciclo PHVA.

La utilización continua del PHVA nos brinda una solución que realmente nos permite mantener la competitividad de nuestros productos y servicios, mejorar la calidad, reduce los costos, mejora la productividad, reduce los precios, aumenta la participación de mercado, supervivencia de la empresa, provee nuevos puestos de trabajo, aumenta la rentabilidad de la empresa.

Imagen 23. Ciclo PHVA



Fuente <http://www.blog-top.com/el-ciclo-phva-planear-hacer-verificar-actuar/>

4.10.1.1. Planear.

Es establecer los objetivos y procesos necesarios para conseguir resultados de acuerdo con los requisitos del cliente y las políticas de la organización.

- Identificar servicios
- Identificar clientes.
- Identificar requerimientos de los clientes (5.2)
- Trasladar los requerimientos del cliente a especificaciones (7.1)
- Identificar los pasos claves del proceso (diagrama de flujo) (7.5)
- Identificar y seleccionar los parámetros de medición (8.1)
- Determinar la capacidad del proceso (8.2.3, 8.2.4)
- Identificar con quien compararse (benchmarks) (5.1 de ISO 9004)

4.10.1.2. Hacer.

- Implementación de los procesos.
- Identificar oportunidades de mejora (8.5)
- Desarrollo del plan piloto
- Implementar las mejoras

4.10.1.3. Verificar.

Realizar el seguimiento y medir los procesos y los productos contra las políticas, los objetivos y los requisitos del producto e informar sobre los resultados. Evaluar la efectividad (8.2, 8.5.2)

4.10.1.4. Actuar.

Tomar acciones para mejorar continuamente el desarrollo de los procesos. Institucionalizar la mejora y-o volver al paso de Hacer (5.6)

Capítulo 5. Conclusiones

5.1 Conclusiones

En este apartado se presentan las conclusiones obtenidas de la investigación realizada a los estudiantes alumnos de grado primero de la Institución Educativa Isabel La Católica, en la cual se aplicó una secuencia didáctica mediada por TIC.

De acuerdo a los resultados obtenidos y el desempeño de los y las estudiantes se evidencia que la implementación de la secuencia didáctica mediada por TIC si arrojaron transformaciones positivas ya que hubo niños que subieron de nivel.

Respecto a las concepciones y uso de las TIC que tienen los estudiantes se puede afirmar que los niños y niñas las conciben como un juego interactivo y una agradable forma de aprender; esto puede corroborarse con las observaciones y las entrevistas realizadas en el transcurso de la aplicación de la secuencia didáctica, ya que sus desempeños y las diferentes respuestas dan cuenta de su motivación y agrado que les brindó desarrollar los diferentes interrogantes por medio del uso de las diversas herramientas de edición que trae la secuencia didáctica mediada por TIC.

5.2 Recomendaciones

Es importante a la hora de aplicar la secuencia didáctica identificar las concepciones que la docente tiene acerca del uso de las herramientas tecnológicas, con las cuales se trabajaron.

Hacer una capacitación a la docente antes de implementar la secuencia didáctica para que esta no sea interrumpida por ella, a la hora de la aplicación y así pueda conocer la metodología que se va a utilizar y la importancia que esta tiene. Aplicar ayudas ajustadas a la docente, tanto en lo tecnológico como en lo pedagógico; para que al momento de implementarla se lleve a cabo de una manera ordenada y con una clara intencionalidad educativa.

Es fundamental tener en cuenta el tiempo de aplicación de la secuencia, esta debe ser planeada de acuerdo a lo que se vaya a trabajar en la secuencia didáctica. Por otra parte al momento de implementar una secuencia didáctica mediada por TIC, es necesario dotar las salas con los recursos tecnológicos tales como: equipamiento, computadores, diademas y buena conectividad; entre otros. Ya que estos son parte importante para el óptimo desarrollo de esta, cumpliéndose así el propósito establecido.

Lista de referencias

- ARBELAEZ, M., FALCIÓN, M., TOBON, M., & BEDOYA, J. (2010). *La formación docente al incorporar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje* (pp. 3-4, 8-9, 25-26.). Una propuesta para la Universidad tecnológica de Pereira. Pereira Colombia.
- BARRIGA ARCEO, F. *Diseño tecno pedagógico de actividades: El portafolio Electrónico como recurso de reflexión sobre el aprendizaje y la Identidad.* (p. 23).
- CANALES, R. (2012). *Aprender con tecnología en la sociedad del conocimiento* (p. 98). Proyecto Pepe: plataforma de entornos pedagógicos especializados.
- COLL, C., MAURI, T., & ONRUBIA, J. (2015). *La Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación* (pp. 93-94-95-138.). del Diseño Tecno-Pedagógico a las Prácticas de Uso.
- GONZALES, H., & VIVEROS, D. (2010). *El aprendizaje lúdico de la literatura en niños de educación básica primaria, apoyado en dispositivos tecnológicos como los Ambientes Hipermediales.* (p. 20).

HERNÁNDEZ, S., FERNÁNDEZ, C., & Baptista, p. (2010). *Metodología de la Investigación* (5th ed., pp. 7-163-245-546). McGraw-Hill/interamericana editores.

Anexos

Anexo 1. Encuesta



Encuesta de Comprensión Lectora

- 1. Qué forma de lectura usa**
 - ☐ En voz alta
 - ☐ Mental
 - ☐ Que lean sus padres
 - ☐ Otro:
- 2. Qué clase de lectura le gusta.**
 - ☐ Cuentos Infantiles
 - ☐ Ciencia ficción
 - ☐ Terror
 - ☐ Animadas
 - ☐ Toda clase de textos
- 3. Cuántas veces lees en la semana.**
 - ☐ Una vez
 - ☐ Dos veces
 - ☐ De vez en cuando
 - ☐ Todos Los Días
 - ☐ No tiene tiempo
- 4. De qué forma le gusta leer**
 - ☐ Individual
 - ☐ En Grupo
 - ☐ En Familia
 - ☐ Con la ayuda de la profesora
 - ☐ En el Computador
- 5. Si pudiera tener acceso a un computador le gustaría leer a través de**
 - ☐ Página web
 - ☐ Blog
- 6. En qué lugar le gustaría conectarse al computador para realizar sus lecturas**
 - ☐ Casa
 - ☐ Colegio
 - ☐ Las Internet
 - ☐ Otro:
- 7. De las lecturas prefiere que tengan**
 - ☐ Solo imágenes
 - ☐ Sin imágenes
 - ☐ Imágenes y párrafos
 - ☐ Donde puedas colorear
 - ☐ Sonido e imagen
 - ☐ Otro:
- 8. Que lecturas le gustaría en las clases para motivar su interés por leer.**
 - ☐ Cuentos
 - ☐ Fábulas
 - ☐ Mitos
 - ☐ Trabalenguas
 - ☐ Otro:
- 9. Como le gusta realizar la comprensión lectora**
 - ☐ Ficha
 - ☐ Preguntas orales
 - ☐ Crucigramas
 - ☐ Sopa de letras
 - ☐ Otro:
- 10. Le gustaría realizar lecturas de cuentos en?**
 - ☐ Internet
 - ☐ Libros
 - ☐ Videos
 - ☐ Revistas
 - ☐ Otro:

[Enviar](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google

Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 2. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 3. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 4. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 5. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 6. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

Anexo 7. Evidencia Fotográfica



Fuente. Autores del proyecto (2015)

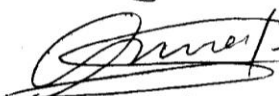
Montería, noviembre 26 de 2015.

SEÑORES UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES.

CORDIAL SALUDO.

Nosotros los abajo firmantes, padres de familia de la Institución Educativa Isabel la Católica de Montería, autorizamos a los señores: Ana Beatriz Herazo Hoyos, Jaime Luis Ballesta Hoyos, María Eugenia Sierra Montes, estudiantes de la Especialización Informática Educativa de La Universidad los Libertadores para que en su página web LA MAGIA DE LEER, publiquen fotos con fines estrictamente educativos y pedagógicos.

Anexo 8. Carta de Permiso

Armando Garib. CC.
 Lina Patricia Goto 30680189.
 Carlos Pulmura Oviedo cc: 10784072
 Linda Arriaga cc: 34-995-285. cc
 Eusebio Salame cc: 50902677 mt.
 Sone Osorio cc: 21628009
 Guadalupe Leites Pineda cc: 50916307
 Natalia Reyes Logo - 25786503.
 Freddy A. Garib. 10772168
 Yadelis PeñaTe 23-031-318
 Cindy Arango Arm. 1067891844
 Edgardo E. Gollia 78691701. M/C
 Ingrid Yordana Suarez Aparicio cc: 1048271698
 Nathalie Marchena H. cc: 64700993.
 Jhony Solari P. cc: 50926342.
 Carmen Guerra torregosa. cc: 50939702.
 Betty Vanilla Avila cc: 34998061
 Pamela cc: 11005149 MEX